



ANEKS 1

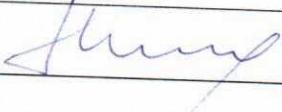
Izborna Skupština Strukovne komore arhitekata Inženjerske komore Crne Gore

PRIJAVNI LIST

Potvrđujem prijavu u izbornom procesu strukovne komore Arhitekata, za funkciju:

- delegata Skupštine Strukovne komore arhitekata u periodu 2021-2025 godine;

U slučaju lične prijave:

1.	Mjesto i datum:	Podgorica, 10.09.2021.
2.	Ime i prezime:	Novica Mitrović
3.	Potpis:	

U slučaju predloga od strane drugog člana:

1.	Mjesto i datum:	
2.	Ime i prezime predлагаča:	
3.	Za delegate Skupštine SKA predležem:	
4.	Potpis predлагаča:	
4.	Saglasnost predloženog člana - potpis :	



ANEKS 2

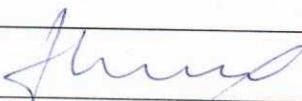
Konstitutivna Skupština Strukovne komore arhitekata Inženjerske komore Crne Gore

PRIJAVNI LIST

Potvrđujem prijavu u izbornom procesu strukovne komore Arhitekata, za funkcije i organe u periodu 2021-2025 godine (izabratи jednu ili više ponuđenih opcija)

- predsjednik Skupštine Strukovne komore arhitekata;
- potpredsjednik Skupštine Strukovne komore arhitekata;
- predsjednik Izvršnog odbora Strukovne komore arhitekata;
- potpredsjednik Izvršnog odbora Strukovne komore arhitekata;
- član Izvršnog odbora Strukovne komore arhitekata;
- delegat Skupštine Inženjerske komore Crne Gore ispred SKA;
- član Upravnog odbora Inženjerske komore Crne Gore ispred SKA;
- član Nadzornog odbora Inženjerske komore Crne Gore ispred SKA;
- član Uređivačkog odbora Inženjerske komore Crne Gore ispred SKA;
- tužilac u disciplinskom postupku Inženjerske komore Crne Gore predložen ispred SKA;
- član disciplinskog suda Inženjerske komore Crne Gore predložen ispred SKA;

U slučaju lične prijave:

1.	Mjesto i datum:	Podgorica, 10.09.2021. godine
2.	Ime i prezime:	Novica Mitrović
3.	Potpis:	

U slučaju predloga od strane drugog člana:

1.	Mjesto i datum:	
2.	Ime i prezime predлагаča:	
3.	Za navedene funkcije predležem:	
4.	Potpis predлагаča:	
5.	Saglasnost predloženog člana - potpis :	



BIOGRAFIJA

LIČNI PODACI	
Ime i prezime	Novica Mitrović
Datum i mesto rođenja	22.07.1985, Berane
Adresa i grad	Marka Đukanovića 5, Podgorica
Kontakt telefon	+382 67 258 869
E-mail adresa	novica.m@t-com.me

PODACI O OBRAZOVANJU	
Fakultet	Arhitektonski fakultet, Podgorica
Stepen obrazovanja	VII-2
Akadamsko, naučno zvanje	Magistar arhitekture

RADNO ISKUSTVO	
br.	Firma, pozicija, period rada
01	ZTR ELITE 2005-2008, izvršni direktor
02	ARHIENT doo 2009-2018, arhitekta
03	NO FORM ARCHITECTS doo 2018 - , osnivač i arhitekta



INŽENJERSKA KOMORA CRNE GORE
STRUKOVNA KOMORA ARHITEKATA

PRETHODNE FUNKCIJE U IKCG, i SKA

br.	Funkcija, period
01	Delegat skupštine strukovne komore arhitekata 2016-2021
02	Član Upravnog Odbora IKCG 2017-2021

REFERENCE

br.	Projekti, stručni i naučni radovi, članstva u drugim organizacijama, nagrade i priznanja
01	Primjena BIM tehnologija u upravljanju projektima, magistarski rad
02	Bim tehnologije, stručni rad za svjetski dan inženjera održivog razvoja
03	Kao arhitekta učestvovao na više od 100 različitih projekta i planskih dokumenata

Potpis podnosioca



PROGRAM RADA KANDIDATA

ZA PREDSJEDNIKA IZVRŠNOG ODBORA STRUKOVNE KOMORE ARHITEKATA

ZA PERIOD 2021-2025.

mr Novica Mitrović sci.arch.

Konstitutivna Skupština Komore Arhitekata, 20. septembar 2021. godine



SADRŽAJ

1. Uvod
2. Polazne osnove rada
3. Aktivnosti
4. Zaključak

1. UVOD

Komora arhitekata je strukovna komora u okviru Inženjerske Komore Crne Gore. Komora arhitekata kao strukovno udruženje arhitekata Crne Gore svoje poslove i zadatke planira i ostvaruje na osnovu Statuta i drugih akata Komore, Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata, kao i drugih zakonskih propisa, ali i zahtjeva i potreba svojih članova.

2. POLAZNE OSNOVE PROGRAMA RADA

Komora arhitekata mora raditi na stvaranju boljih uslova za poslovanja arhitekata, i afirmaciji položaja arhitekture u našem društvu. Njeno djelovanje mora biti usmjereno u cilju stvaranja povoljnijeg ambijenta za razvoj arhitekture.

Komora arhitekata je kao strukovna komora u okviru Inženjerske Komore Crne Gore koja opet okuplja širok spektar inženjerskih struka, od njenog osnivanja jednostavno bila ograničena u modelima unapređenja i vrednovanja arhitektonске struke. Komora arhitekata se na neki način prilagodila ostalim strukovnim komorama, ne ulazeći dublje u analizu problema samog arhitektonskog djelovanja i unapređenja tog ambijenta. To djelovanje se konačno pokrenulo u prethodnom četvorogodišnjem periodu, kada je Komora arhitekata istupila iz svakodnevnice, i pokrenula određene procese i aktivnosti koje su za krajnji cilj imale stvaranje povoljnijeg ambijenta za arhitektonsku scenu. Međutim jedan turbulentan period koji su obilježili usvajanje Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata, i situacija izazvana pandemijom nisu dozvolili da se uradi i više, i zaokruži jedan proces promjene koji je započet.

Danas je shvatanje o ulozi arhitekte, i arhitekture u samom društvu, na veoma niskom nivou. Jednostavno rečeno danas su svi arhitekti, i svi se bave projektovanjem. Razloga za to ima i previše, ali prije svega odgovornost moramo tražiti i u sebi, jer smo dozvolili da arhitektonskom scenom preovladaju interesi investitora, nekompetentnih planera, i neukih graditelja.

Često se ljudi dok gledaju objekte savremene arhitekture izgrađene u svijetu pitaju, zašto ovakvih objekata nema u Crnoj Gori, a da pri tome ne razumiju da to uglavnom nije pitanje kreativnosti arhitekte, već investitora koji imaju drugačija shvatanja i ambicije. Crna Gora ima kvalitetne arhitekte, koji nažalost za sada nisu uspjeli da arhitektonsku scenu razviju u pravom smjeru. Veliku odgovornost u tome ima i Komora arhitekata.

Iako program rada strukovne Komore arhitekata koji predstavljam obuhvata više aktivnosti, koje laiku mogu djelovati kao nasumično nabranjanje, one ipak predstavljaju jedan uvezan i osmišljen sistem aktivnosti koje bi pojedinačno pokrenule domino efekat, i doprinijele stvaranju povoljnijeg ambijenta, i početku razvoja arhitekture u Crnoj Gori u pravom smislu riječi.



3. AKTIVNOSTI

Promjena svijesti o značaju arhitekture i urbanizma:

Pored svih planiranih aktivnosti konačni cilj Komore arhitekata mora biti da mijenja shvatanje značaja arhitekture i urbanizma i među svojim članovima, ali i čitavom društvu. Za sada u Crnoj Gori, i pored određenih investicionih ulaganja, ne možemo govoriti o arhitekturi u pravom smislu riječi. To prije možemo nazvati „investitorskim graditeljstvom“, gdje je arhitekta samo neko ko je potreban jer Zakon to propisuje.

Arhitektonska scena u Crnoj Gori, nije razvijena, niti možemo govoriti o prepoznatljivom stilu arhitekture, za razliku od susjednih zemalja regiona kao što su Hrvatska i Slovenija, kod kojih već možemo uočiti upečatljiv arhitektonski stil. Crnoj Gori su potrebni objekti koji će služiti kao arhitektonski reperi za investitore i arhitekte, i koji će predstavljati neku vrstu standarda za buduće objekte. Nažalost danas je u Crnoj Gori takvih objekata veoma malo.

Komora arhitekata mora uticati da se u širim slojevima društva promjeni svijest o značaju arhitekture i urbanizma na neposredno okruženje i kvalitet života. Da bi ovo bilo moguće neophodno je uključiti medije u funkciji promocije. Nekada su generacije imale mogućnost da shvate značaj arhitekture upravo na nacionalnim televizijama. Sjetimo se emisija prof. Ranka Radovića - „Antologija kuća“, na kojima su nekada generacije sticale prva znanja o tome šta je kuća i arhitektura.

Upravo je prof. Radović u jednoj diskusiji konstatovao: „*Arhitekturi je duboko sam uveren, i tu, na televiziji mesto. Koliko znam izuzetan je prijem tih emisija o arhitekturi - a šta je to drugo nego građenje duhovnosti arhitekture, bez čega ona nije nikada bila i neće je moći biti?*“

Pozitivan primjer nalazimo i u susjednoj Hrvatskoj. Hrvatska nacionalna televizija HRT-a je u udarnom terminu (nedelja od 20.00h) lansirala dokumentarnu seriju „Točka na A“, u kojoj su obrađena djela savremene hrvatske arhitekture kroz prikaze radova nominovanih za godišnje nagrade Udrženja hrvatskih arhitekata. U 12 emisija su sa sjajnom grafikom, animacijama, snimcima iz vazduha, i intervjuiima sa autorima na kvalitetan način plasirali vrijednosti savremene arhitekture koje su mogli vidjeti širi slojevi društva.

Stručno usavršavanje članova:

Stručno usavršavanje članova je jedna od glavnih nadležnosti strukovne Komore arhitekata propisane Zakonom o planiranju prostora i izgradnji objekata. Organizovanje stručnog usavršavanja i edukacije svojih članova Komora arhitekata mora da sprovodi preko brojnih aktivnosti: organizacija konferencija, stručnih skupova, okruglih stolova, panel diskusija, predavanja i obuka iz oblasti urbanističkog planiranja, arhitektonskog projektovanja i izgradnje objekata, predavanja iz oblasti primjene novih materiala i tehnologija u građevinarstvu, posjeta stručnim skupovima, konferencijama, salonima i sajmovima.

Ove događaje treba organizovati u saradnji sa prirodnim partnerima kao što su Savez arhitekata ili Arhitektonski fakultet, kako bi odziv i posjeta takvim događajima bili što masovniji. Samo širok opseg učešća društvenih aktera može doprinijeti željenom razvoju arhitektonske scene u Crnoj Gori.

**Državne smjernice arhitekture:**

Četiri godine nakon stupanja na snagu Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata, Crna Gora još uvijek nema usvojene Državne smjerice razvoja arhitekture. Nacrt dokumeta koji je urađen sigurno neće značajno doprinijeti unapredjenju kvaliteta i kulture prostornog i arhitektonskog oblikovanja, i stvaranja visokovrijednog izgrađenog prostora. Predmetni nacrt je po svojoj strukturi, sadržini, načinu izrade, analizama stanja, ciljevima i smjernicama, dominantno površan, paušalan, uopšten i deklarativan, pun frazeoloških odrednica, bez konkretnih i sustinskih smjernica koje se odnose na konkretni prostor Crne Gore. Komora arhitekata mora inicirati i učestovati u donošenju kvalitetnih DSRA kao krovnog strateškog dokumenta za razvoj arhitekture, na temelju koga se između ostalog donose i određeni zakonski i podzakonski akti.

Promjene Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata:

Kao što je mnogo puta isticano postojeći Zakon o planiranju prostora i izgradnji objekata je problematičan iz velikog broja razloga. Ipak sektor planiranja je ovim zakonskim rješenje degradiran i nalazi se u katastrofalnom stanju. Zakonom je definisano da su četiri stuba planiranja prostora: Prostorni plan Crne Gore, Plan generalne regulacije, Urbanisticki projekat kao implementacioni planski instrument sprovodjenja plana generalne regulacije i Državne smjerice razvoja arhitekture. Osnovno je pitanje je na osnovu čega se sprovodi sistem upravljanja prostorom ukoliko niti jedan od četiri stuba upravljanja prostorom ne postoji četiri godine nakon donošenja zakona?

Problematika ovog zakona je odavno poznata, i kako je izrada novog zakona pokrenuta, nema potrebe isticati sve njegove negativne strane, ali ono na čemu strukovna Komora arhitekata mora insistirati prilikom izrade novog zakona je i uvođenje obaveznog projektantskog nadzora, kao mehanizma zaštite arhitektonskog djela, davanje većih nadležnosti Državnom i Gradskim arhitekatama, povratak planerske struke, preciznije definisanje sadržine tehničke dokumentacije za građenje i djelatnosti u ovim oblastima.

Arhitektonski konkursi:

Povjerenje u konkursnu proceduru i praksi u Crnoj Gori je na prilično niskom nivou. Nepostojanje kvalitetnog pravilnika, netransparentne procedure, veoma česte žalbe na izbor najboljih rješenja samo urušavaju povjerenje u čitav proces izbora. Objavljivanje konkursa isključivo na sajтовima organa (lokalnih ili državnih koji raspisuju konkurse), stvara utisak da je učestvovanje na konkursima nepoželjno ili suvišno. Česti su i primjeri da u okviru samog žirija na nekom konkursu bude više pravnika, i predstavnika investitora ili korisnika, nego stručnog članstva, odnosno samih arhitekata.

Strukovna Komora arhitekata mora da insistira na usvajanju kvalitetnog pravilnika, i da se organizacija konkursa dodijeli upravo strukovnom udruženju arhitekata (kao što je to i praksa u svim uređenim društвima), koje će imati apsolutni kredibilitet da sprovodi konkurse na jedan transparentan i kvalitetan način. Istovremeno neophodno je i formiranje web prezentacije na kojoj će se obavezno objavljivati svi arhitektonski konkursi u Crnoj Gori, sa objavljenim radovima i nagradama na kraju konkursne procedure. Praksa koja je prisutna već u zemljama regiona a koja kod nas praktično nije zabeležena je instrument konkursa privatnih investitora. Navodimo primjer Komore arhitekata Hrvatske koja u toku godine realizuje oko 20 arhitektonski konkursa od kojih je polovina za privatne investitore. Na ovaj način investitori dobijaju najkvalitetnija rješenja, a arhitekti mogućnosti za svoje poslovne aktivnosti i rad.

**Pokretanje procedure za izmjene Zakona o javnim nabavkama :**

Komora arhitekata mora pokrenuti procedure izmjena Zakona o javnim nabavkama u dijelu projektovanja arhitektonskih objekata. Sprovođenje procedura javnih nabavki za projektovanje arhitektonskih objekata, po kriterijumima najniže cijene nimalo ne doprinosi razvoju bilo koje države. U prilog ovome govori veliki broj objekata izgrađenih u prethodnim godinama kod kojih su zbog loše, ili nekvalitetne projektne dokumentacije premašena investiciona ulaganja.

Ovaj zakon mora biti povezan sa sistemom arhitektonskih konkursa, na način da firma koja pobijedi na arhitektonskom konkursu, ima zagarantovano pravo izrade Idejnog rješenja i Glavnog projekta. U suprotnom se u praksi dešava da firma ili pojedinac koji pobijedi na konkursu dobije neki neznačajan iznos za nagradu, i da iako je odradila najveći dio posla i predstavlja autora djela nema dalje nikakva autorska prava. Zatim neka druga firma na tenderu za taj posao dobije za mnogo veće iznose, razrađuje rješenje koje je pobijedilo na konkursu, i dalje se potpisuje kao autor. Ovo najčešće u praksi rezultira veoma lošim rješenjima.

Ovakva procedura je potpuno pogrešna. Javni interes je da se svi javni objekti moraju proći kroz postupak arhitektonskog konkursa, i to je nešto na čemu Komora arhitekata mora insistirati. Propisima iz ove oblasti se treba voditi računa o konkurenciji, kako ne bi dolazili u situacije da jedna firma istovremeno dobija veliki broj tendera za projektovanje, nadzor, reviziju ili izvođenje, iako je potpuno jasno da nema kadrovske kapacitete za toliki obim posla u istom trenutku. Na ovaj način dolazi do kašnjenja u rokovima ali smanjenja kvaliteta, a da istovremeno na tržištu rada ostaje veliki broj firmi koje su u tom trenutku bez posla.

Izrada standarda usluga arhitekata i ostalih inženjera:

Izrada standarda usluga ima osnovni cilj, povećanje kvaliteta projektne dokumentacije, a na taj način i kvaliteta izgrađenih objekata.

Zvanični podaci Monstata pokazuju da je prosječna cijena kvadratnog metra stana u novogradnji u Crnoj Gori u prvom kvartalu 2021. godine iznosila je 1.219 eura, što je skoro 30% više u odnosu na prvi kvartal 2020. godine i 21,1% u odnosu na četvrti kvartal 2020. godine.

Ako to uporedimo sa prosječnom cijenom projektovanja prema kvadratu koja iznosi oko 10 eura, dobijamo poražavajući podatak da je cijena projekta predstavlja svega 0,82% od prosječne tržišne cijene u prodaji. Naravno da bi firme u ovakvim tržišnim uslovima poslovale pozitivno moraju projekte odraditi u što kraćem vremenskom intervalu, a to znači da se projekti rade brzo ali i manje kvalitetno.

Povećanjem cijene izrade projektne dokumentacije, firmama bi se omogućilo da rade manji broj projekata, ali da to rade na kvalitetniji način. Naravno standard usluga mora biti urađen u skladu sa zakonodavstvom koje se tiče zaštite tržišne konkurencije.

Izrada tehničkih normativa i pravilnika:

Inženjerska komora u skladu sa ovlašćenjima iz postojećeg Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata, predlaže tehničke osnove za izradu propisa iz člana 72 ovog zakona. Cilj Komore aritekata u narednom periodu mora biti saradnja sa resornim Ministarstvom kako bi se donijeli pravilnici o izradi svih vrsta objekata u Crnoj Gori.



Formiranje godišnje nagrade Komore arhitekata:

Jedna od značajnih aktivnosti komore arhitekata u budućem periodu mora biti uspostavljanje godišnje nagrade za realizovane objekte u više kategorija. Prisjetimo se samo „Borbinih“ republičkih i saveznih nagrada koje su promovisale sjajna djela i arhitekte poput Svetlane Kane Radović, Milana Popovića, Radosava Zekovića, Božidara Milića itd. Uspostavljanje ovakve nagrade na prostoru koji je arhitektonski nedefinisan, istovremeno je težak i veoma ambiciozan zadatak, ali takva nagrada bi predstavljala inspiraciju generacijama budućih i sadašnjih arhitekata. Iz tog razloga formiranje ovakve nagrade mora pratiti respektabilan žiri u koji moraju biti uključeni domaći i strani arhitekti, novinari, kritičari, NVO udruženja i ostali akteri iz sfere arhitektonskog djelovanja. Promocija ovakve nagrade mora biti medijski ispraćena, uz pravljenje TV emisija, intervjuja sa autorima, izložbama i slično. Na ovaj način bi se izvršila pozitivna promocija pravih arhitektonskih vrijednosti, i podstakao dalji razvoj arhitekture u Crnoj Gori.

Formiranje Dana arhitekture u organizaciji Komore arhitekata:

Dani arhitekture su kao višednevna manifestacija, sa kvalitetnim sadržajem i programom neophodni crnogorskoj arhitektonskoj sceni. Manifestacija koja bi sadržala veliki broj predavača iz inostranstva, prezentacije značajnih radova na teritoriji Crne Gore, prezentacije najboljih studentskih radova, panel diskusije, okrugle stolove, izložbe, filmove i slično. Ovakva manifestacija mora imati podršku i nadležnih Ministarstava (Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta i Ministarstva ekologije, prostornog planiranja i urbanizma), i treba biti realizovana u saradnji sa svim zainteresovanim akterima iz arhitektonske sfere djelovanja.

Izmjene pravilnika o energetskoj efikasnosti:

Veoma bitan element iz oblasti arhitektonskog djelovanja, koji je opet u Crnoj Gori na prilično niskom nivou. Komora mora promovisati savremene tehnologije gradnje, zasnovane na principima održivog razvoja, energetske efikasnosti i zelene gradnje.

Primjena BIM tehnologija:

Iako je od prve primjene BIM tehnologija prošlo je više od 30 godina, i danas je u arhitekturi ovo postala dominantna tehnologija, o značajnijoj primjeni ove tehnologije u Crnoj Gori ne možemo govoriti. Crna Gora nema državnu strategiju i asocijaciju iz ove oblasti, niti plan za prelazak Bim tehnologije u narednom periodu, a i samo znanje arhitekata o ovoj oblasti je na jako niskom nivou. Komora arhitekata u saradnji sa resornim Ministarstvom može doprinijeti razvoju i značajnijoj primjeni BIM tehnologija.

Arhitektonska kritika:

Veoma bitan element i pomoć arhitektonskoj sceni u bilo kojoj zemlji su arhitektonski kritičari i arhitektonska kritika. Arhitektonska scena u Crnoj Gori nije na nekog značajnom nivou, pa je čudno da postoji veoma mali broj onih koji se bave arhitektonskom kritikom, ili teorijom. Do sada Komora arhitekata nije imala neki određen stav po ovom pitanju, ali ovo pitanje je izuzetno bitno jer može uticati na dalji razvoj arhitektonske scene. Na ovom polju Komora arhitekata mora ostvariti kvalitetnu saradnju i podržati arhitektonsku kritiku, i uopšteno mora podržati sve inicijative i događaje koji se realizuju kod nas.



Saradnja sa Savezom arhitekata Crne Gore:

Pored Komore arhitekata, Savez arhitekata je takođe bitno i prepoznato udruženje arhitekata koje može imati uticaja na razvoj arhitektonske scene u Crnoj Gori. Saradnja ova dva udruženja mora biti unaprijeđena u cilju stvaranja pozitivnog ambijenta i uključivanja što više društvenih faktora jer na taj način dolazi i do jačanja ugleda samih udruženja.

Saradnja za NVO sektorom iz oblasti arhitektonskog djelovanja:

Iako je u prošlosti Komora Arhitekata imala određenu saradnju sa NVO sektorom koji se bavi pitanjima iz oblasti arhitektonskog djelovanja, ne možemo govoriti o kontinuiranoj saradnji u ovoj oblasti. Komora arhitekata mora raditi na unapređenju saradnje sa nevladinim sektorom, u osmišljavanju i realizovanju zajedničkih programa i projekata iz djelokruga rada arhitekture i urbanizma.

Saradnja za Arhitektonskim fakultetom:

Arhitektonski fakultet kao najznačajnija obrazovna ustanova na polju arhitekture, i Komora arhitekata moraju razviti bolju saradnju, sa ciljem unapređenja i jačanja uloge arhitekte i njegovog djelovanja u društvu. Iako je ova saradnja i u periodima postojala, postoji prostor za njeno unapređenje i dalji razvoj.

Saradnja za međunarodnim udruženjima:

Komora arhitekata mora inicirati značajniju saradnju sa udruženjima arhitekata, komorama, savezima arhitekata, kako bi razmjenom zajedničkih iskustava i aktivnosti doprinijela svome osnovnom cilju.

EU fondovi i podrška arhitektonskim biroima:

Crna Gora iako još uvijek nije članica EU, ima mogućnost korišćenja određenih sredstava iz EU fondova. Naravno u saradnji sa resornim Ministarstvom, treba ispitati mogućnosti direktnе finansijske pomoći za arhitektonske firme preko EU strukturnih fondova.

Kao primjer možemo izdvojiti poslovanje arhitektonskih firmi iz Hrvatske koja su dobila bespovratna sredstva za osnovne elemente poslovanja (opremanje prostora, nabavka računara i opreme, implementacija softverskih rešenja itd) i to u iznosima do 40.000€.

Prava zaposlenih arhitekata :

Poboljšanje prava zaposlenih arhitekata u oblasti radnih odnosa. Analize pokazuju da poslodavci veliki broj arhitekata osiguravaju na minimalne iznose ili na iznose koji su drastično manji od njihovih stvarnih primanja. Prekovremeni rad, rad vikendom nerijetko nisu plaćeni već se podrazumijevaju. Iako Komora arhitekata nema nadležnosti da sprovodi kontrole niti je ovo oblast njenog djelovanja, smatram da kao prije svega strukovno udruženje čija je jedna od nadležnosti da štiti, usklađuje i zastupa interes svojih članova mora pokrenuti dijalog sa nadležnim organima, kako bi se stvorio ambijent u kome se arhitektonska struka dobiti prava i obaveze koja zaslužuje. Komora arhitekata članstvu treba da obezbijedi i beneficije i sigurnost, kako bi oni sami imali interes da budu članovi Komore, a ne samo iz razloga jer su obavezni zakonskim odredbama.

**Zaštita kulturnih spomenika i djela arhitekture:**

Veoma bitna oblast u kojoj treba pokrenuti određene procese, u saradnji sa Upravom za zaštitu kulturnih dobara. Zakonska regulativa iz ove oblasti je prilično neuređena. Pokrenuti procese koji će za cilj imati zaštitu djela poznatih crnogorskih arhitekata, u okviru inicijative koju je Komora arhitekata već podržala.

Komora arhitekata mora da ima stav:

Komora arhitekata mora da ima jasan stav o svim bitnim arhitektonskim procesima ili dešavanjima u Crnoj Gori. U proteklom periodu je u velikom broju slučajeva koji su imali određenu negativnu konotaciju i uticaj na arhitektonsku scenu u Crnoj Gori, javnost od Komore arhitekata tražila ili očekivala da zauzme svoj stav po tom pitanju. Komora arhitekata često zbog procedura u svojim internim akima, ili aktima IKCG nije bila u mogućnosti da na vrijme iskaže svoj stav po određenom pitanju, što je kasnije od strane javnosti opravdano kritikovano.

Komora arhitekata i Inženjerska Komora moraju prilagoditi svoje akte uslovima kao bi ispunili ono što im je propisano zakonom a to je pored unapređenja stručnosti i zaštite interesa svojih članova, i zaštita javnog interesa u oblasti izgradnje.

Medijska promocija:

Od svoga osnivanja u okviru Inženjerske komore Crne Gore, Komora arhitekata je više djelovala aktivnostima usmjerenim prema stručnoj javnosti, dok je za širu javnost koja nije stručna, bila manje dostupna. Na taj način su i njeni dometi bili ograničenog vremenskog i prostornog djelovanja.

Da bi se Komora arhitekata razvila u jednu respektabilnu i autoritativnu instituciju, koja će biti prepoznata na teritoriji Crne Gore, svoje djelovanje mora usmjeriti i prema stručnoj, ali i laičkoj javnosti. Medijska promocija, istupanja u javnosti, prisustvo u pisanim ili elektronskim medijima, i televiziji, ali i društvenim mrežama moraju biti prilagođeni savremenim uslovima, trendovima i zahtjevima javnosti.

4. ZAKLJUČAK

Pored nabrojanih aktivnosti koje predstavljaju samo najznačajnija polja djelovanja, Komora arhitekata se mora baviti i drugim pitanjima, međutim kako nijednu promjenu nije jako ostvariti, i navedene aktivnosti predstavljaju samo način za pokretanje složenog mehanizma za razvoj arhitektonske scene u Crnoj Gori. Navedenim programom su samo prepoznati problemi, i pravci djelovanja koji bi pomogli u stvaranju kvalitetnijeg ambijenta za razvoj arhitekture.

Podgorica 09.09.2021

mr Novica Mitrović sci.arch.