

Crna Gora
INŽENJERSKA KOMORA CRNE GORE

Broj. 2078/2

Podgorica, 05. 05 2017 god.

Na osnovu člana 40, stav 8 Statuta IKCG br.620/4 od 26.03.2012. god., člana 22 Pravilnika o nagradama, br. 2719/13 od 08.07.2016. god., i Zaključaka sa VIII Sjednice Izvršnog odbora Strukovne komore arhitekata, održane 04.05.2017, donosim

ODLUKU

Predlaže se kandidat dr Igbala Šabović Kerović, dipl.inž.arh. za Godišnju nagradu IKCG ispred SKA


Odluka se upućuje Skupštini SKA na dalju proceduru.

Ovjerava:

Generalni sekretar

Svetislav Popović, dipl.pravnik

PREDSJEDNIK IO SKA
Maja Velimirović-Petrović, dipl.inž.arh.



Dostavljeno:

- Predsjedniku Skupštine SKA;
- Predsjedniku IOSKA;
- a/a

Na osnovu Člana 17 tačka 21 Statuta Inženjerske Komore Crne Gore 620/4 od 26.03.2012 godine i Pravilnika o nagradama, broj 2719/13 od 08.07.2016 godine Izvršni odbor strukovne Komore arhitekata je donio odluku o formiranju komisije za vrednovanje prispjelih prijava stručnih i naučnih dijela, realizovanih u prethodnoj 2016 godini, na temelju raspisanog konkursa Upravnog odbora Komore

Komisija u sastavu:

1. Slavica Dopuđa dipl.ing.arh.
2. Bogdan Cvjetković dipl.ing.arh.
3. Dragan Miljanić dipl.ing.arh

podnosi izvještaj i utvrđuje slijedeće:

Crna Gora
INŽENJERSKA KOMORA CRNE GORE
Broj. 2078/3
Podgorica, 05.05. 2017 god.

GODIŠNJA NAGRADA ZA OSTVARENJA U STRUCI

1. Konkurs je raspisan u roku utvrđenim Pravilnikom o nagradama
2. Konkurs je objavljen na internet stranici i bio je otvoren 30 dana od dana objavljivanja
3. Prijave na Konkurs su podnešene u utvrđenom roku po Pravilniku za koje je potrebna slijedeća dokumentacija:

- za stručna dijela treba priložiti sve neophodne podatke za ocijenu kvaliteta dijela (naziv, učesnike, odnosno autore projekta) sadržaj, tehničke karakteristike, odgovarajuće grafičke priloge, fotografije i druge relevantne podatke.
- Za naučna dijela sve neophodne podatke na osnovu kojih se može ocijeniti kvalitet dijela (autora ili više njih, naslov, recenziju ili ocijenu i priložen jedan primjerak dijela)

Izvršni odbor strukovne Komore je utvrdio listu prispjelih prijedloga i to:

1. Naučno dijelo "GRADITELSKO NASLIJEĐE ULCINJA-IZMEĐU TEORIJE I PRAKSE" Autor: dr Igbala Šabović Kerović dipl.ing.arh
2. Katalog sa CDeom realizovane izložbe "Recentna crnogorska arhitektura 2006-2016" ISKORAK Autor: Prof.dr Rifat Alihodžić dipl.ing.arh.

Nakon razmatranja prispjelih radova, komisija IOSK Arhitekata daje slijedeći izvještaj:

I.

Naučno dijelo "GRADITELJSKO NASLIJEĐE ULCINJA-IZMEĐU TEORIJE I PRAKSE" Autor: dr Igbala Šabović Kerović dipl.ing.arh

Sadržaj monografske studije ovog naučnog dijela je prikazan kao osnovni tekst praćen bogatom foto, grafičkom i arhitektonskom dokumentacijom. Sastoji se iz četiri dijela:

- U prvom dijelu „Ulcinj-formiranje i razvoj“ prikazani su evolucija i geneza urbane strukture kroz izgradnju značajnih arhitektonskih objekata kao i njihove postupne razgradnje
- U drugom dijelu „Kulturna dobra“ susrećemo se stilsko-hronološkim analizama po objektima, koji ukazuju na razvojne periode Ulcinja. Opisi postojećeg stanja, hronologija gradnje, period zaštite do 60-tih godina i ranije. Iznešen je stav o osobenosti, značaju kulturnog dobra, baziranim na istraženim arhitektonskim, urbanističkim strukturalnim, tipološkim, stilskim, estetskim, istorijskim vrijednostima.
- Treći dio, naučno i sistematski obrađuje urbanu genezu i stanje Starog grada kroz istraživanja kuće kao osnovne jedinice i kategorizaciju objekata pojedinačno.
- Četvrtim dijelom se autorica bavi principima obnove, održivog razvoja i zaštite graditeljskog naslijeđa.

REZIME:

U monografskoj studiji "Graditeljsko naslijeđe Ulcinja-Između teorije i prakse" su sabrani dokumenti nastanka, razvoja i funkiconisanja grada Ulcinja.

- Istraživački dio definiše istorijski aspekt urbanističko-arhitektonskog nastajanja i razvoja Ulcinja. a potom definiše što je najvažnije principe obnove i revitalizacije graditeljstva u funkciji grada.
- razmatrajući sve aspekte naučnog rada, počev od prvog aspekta nastajanja, ilirsko grčkog perioda, preko srednjovjekovnog, mletačkog i osmanskog perioda, drugog aspekta istraživanja morfologije, tipoloških pregleda pojedinačno ili grupe objekata unutar Starog grada dolazimo do trećeg aspekta sinteze problema i mogućih rješenja. Na taj način se mimo teorijsko –istorijskih istraživanja, postavljaju jasno utvrđene mjere i program zaštite, čuvanja i revitalizacije urbanih cijelina starih gradova.

Moramo zaključiti da je monografija autorice, arhitektice dr. Igbale Šabović Kerović, mimo neospornih vrijednosti naučnog rada, svojevrsan upozoravajući glas neophodnosti čuvanja bogatstva istorijskog naslijeđa od nažalost, u zadnjih tri decenije, sve prisutnijih tendencija devastacija istog često naletom velikih investicija.

Na kraju, predmetni naučni sadržaj je vrijedan doprinos u izučavanju razvoja arhitekture i urbanizma Crne Gore uopšte.

Naučno i metodološki, sveobuhvatno obrađuje važnost savremene konzervatorske prakse u upravljanju prostorom bogatog nam naslijeđa ne samo Ulcinja nego i svih starih gradskih jezgara i čuvanju i njegovanju istih i kao takvo, ovo zaista naučno djelo, dostojno je godišnje nagrade za ostvarene rezultate u struci i nauci.

II.

Izložba „Recentna crnogorska arhitektura 2006-2016“ISKORAK

Autor: Profesor dr.Rifat Alihodžić dipl.ing.arh.

Sadržaj izložbe je predstavljen:

1.KataloGOM-fotografije svih izloženih arhitektonskih ostvarenja u periodu od 2006do 2016god.sa kratkim objašnjenima,segmentima ostvarenja nominovanih za nagradu Mies van de Rohe Award i Cemex Award Meksiko I prikazom ostvarenja iz Crne Gore na Venecijanskom bijenalu svjetske arhitekture

Sve tri manifestacije obrađene su predstavljanjem na plakatima i fotografijama,popraćene dvojezičnim tekstom.

2.CD-sadržaj

- Iskorak,TVCG1
- Plakat izložbe
- Art-intervju-otvaranje
- Novinski članci
- Fotografije sa izložbe
- Plakati i pozivnice
- Biografija i fotografija podnosioca prijave

Svrha izložbe :

Predstavljanje recentne arhitektureCrne Gore u periodu od 2006-2016godine,gdje autor sublimira razvoj arhitekture poslednjih deset godina,analizirajući realizovane objekte u odnosu na stanje u arhitekturi. Poseban akcenat je na razvoju te umjetnosti i njenog doprinosa u pronalasku mjesta crnogorske arhitekture u Evropi i svijetu.Istraživačkim postupkom,izdvojeni su radovi,koji čine dio urbane istorije i koji mogu biti osnova za buduću strategiju razvoja arhitektonske misli.

Izložba je koncipirana kao zbir radova 54 autora koji primjenjuju različite analitičke pristupe projektovanju.odnosno procesu projektovanja,koje uvažava fizičke i socioekonomske aspekte u kojima se stvara..

Kroz izložbu autor pokreće inicijativu za stimulisanje doslednosti u stvaranju arhitektonskih dijela.citat...“kvalitetna arhitektura jedino može nastati u poštenoj simbiozi profesije i pozitivne društvene klime,koja daje šansu da se iskaže u u svom najboljem svijetlu“.

Zaključak:

Nesumnjivo je da je postavkom izložbe autor značajno doprinio prezentaciji Crnogorske arhitekture, istovremeno dajući impuls i ohrabrenje u daljnjem stvaralaštvu i unapređenju arhitektonske misli Crne gore.

REZIME:

Analizirajući prispjele radove konstatujemo da su oba dijela rezultat napornog i profesiji predanog rada od kojih je, makar za nijansu rad Dr. Igbale Šabović Kerović za ovu priliku dostojniji godišnje nagrade. Shodno navedenom predlažemo da godišnju nagradu za ostvarenja u struci bude dodijeljena autoru dr. Igbali Šabović Kerović dipl.ing.arh za naučno djelo "GRADITELJSKO NASLIJEĐE ULCINJA-IZMEĐU TEORIJE I PRAKSE"

Podgorica, 4.05.2017 god.

Komisija:

1. Slavica Dopuđa dipl.ing.arh.
2. Bogdan Cvjetković dipl.ing.arh.
3. Dragan Miljanić dipl.ing.arh.

