

## Grad na obali u fokusu

-Drugo izdanje Ljetnje škole arhitekture od sutra u Kotoru

Jelena Boljević

Ljetnja škola arhitekture Kotor Art APSS (Kotor Architectural Prison Summer School), koja djeluje pod okriljem festivala Kotor Art, počinje da radi sutra u prostoru nekadašnjeg austrougarskog zatvora. Prvog dana biće otvorena izložba "Think Space-a "Competitive Hypothesis"", a narednih deset dana studentima u Kotoru mentori će biti najznačajnija imena moderne arhitekture.

Nakon prošlogodišnjeg premijernog izdanja, druga po redu radionica Kotor Art APSS (Kotor Architectural Prison Summer School, [kotorapss.me](http://kotorapss.me)) u kotorskom Starom gradu i ovoga puta pored domaćih profesionalaca okuplja zvučna imena sa međunarodne arhitektonske scene. Kao rezultat svesrdnog angažmana arhitektice Dijane Vučinić i njenog tima, u Kotoru su juče najavljeni HHF iz Bazela, koji su jedni od vodećih arhitektonskih praksi danas u svijetu, Andreas Rubi iz Berlina, jedan od najznačajnijih kritičara u oblasti arhitekture, te veoma priznati i poznati 3LHD koji dolazi iz Hrvatske. U fokusu radionice je planiranje grada na crnogorskom primorju, na toj središnjoj temi programski savjetnik i mentor je poznati slovenački arhitekta Boštjan Vuga. Kao najveća zvijezda ovogodišnjeg Kotor Art APSS najavljen je Hjubert Klampner iz Urban-Think Thanka, jedne od najznačajnijih arhitekture u svijetu, koja je osvojila Zlatnog lava na posljednjem Arhitektonskom bijenalu u Veneciji.

"Kotor APSS je ideja koja je postojala godinama prije nego što smo minule, 2012, krenuli u realizaciju, i prije nego što smo znali da će biti dio KotorArta, što je od izuzetne važnosti za nas jer je posrijedi festival od međunarodnog značaja", kazala je inicijatorica Kotor APSS-a i direktorka programa, arhitektica Dijana Vučinić.

"Prošla godina je bila izuzetno uspješna, a sada nam je cilj da Kotor APSS ne bude samo ljetnja, već priča koja će trajati tokom čitave godine", kazala je Vučinić i dodala:

"Želimo da uvežemo više događaja tokom cijele godine, koji će biti dio jedinstvenog programa. Veliki značaj za nas ima saradnja sa kućom arhitekture ORIS iz Zagreba, koji su nam prošle godine partneri, a i ove su sa nama, kao podrška, u smislu naše promocije u regiji. Ono što je moja ambicija jeste da APSS bude centralni arhitektonski događaj u Crnoj Gori, koji će biti naš crnogorski brend i inicirati teme koje su važne za našu zemlju".

Ona je objasnila da je ključna tema ovogodišnje Ljetnje škole u Kotoru planiranje gradnje na crnogorskom primorju. Razlog za odabir ove teme kao okosnice Ljetnje škole je dosadašnja praksa gdje je turistički apartman inaugurisan kao osnovna smještajna jedinica koja je u velikoj mjeri odredila razvoj primorskog grada. I to negativno", smatra Vučinić.

"Sa arhitektom iz Ljubljane Boštjanom Vugom, koji je predavač na Tehničkom univerzitetu u Berlinu i koji vodi svoj studio, imala sam konstruktivne diskusije na tu temu, stoga je Vuga savjetnik na programu, a i jedan od mentora. Svi predavači su, inače, u Kotoru prvenstveno zahvaljujući ovoj izazovnoj temi", istakla je ona.

Radionica će se baviti pojmom "mjesta" u širem urbanom kontekstu i njegovom transformacijom pod uticajem nekontrolisane izgradnje stanova, zahtjeva tržišta i ubrzanim razvojem prouzrokovanim tranzicijom. S jedne strane bavić se proučavanjem suštine grada i njegove arhitekture i rezidencijalne smještajne jedinice, kao jednog od osnovnih elemenata gradskog okruženja, na drugoj strani.

U radu drugog izdanja Ljetnje škole arhitekture učestvovali su i studenti iz Švajcarske, Hrvatske, Srbije, Albanije, i nekoliko studenata sa Fakulteta u Podgorici. Četiri studenta Arhitektonskog fakulteta stipendirana su od strane Saveza arhitekata, Inženjerske komore i studija "DVARP", navela je koordinatorka programa Marija Ičević.

Izložba "Think Space-a "Competitive Hypothesis" biće otvorena sutra, dok je za 12. jul zakazan "Open Prison Night", kada će biti predstavljeni svi studentski radovi na Pjaci od zatvora. Velika završna konferencija biće priređena u kinu "Boka" 14. jula.

Glavni pokrovitelj Kotor APSS-a je Ministarstvo kulture. Podršku su pružili i Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke, te niz komercijalnih sponzora.

Autor: Jelena Boljević

Ključne riječi: Arhitektura, KotorArt,

Institucije u svojstvu subjekta:

Kotor APSS Ljetnja škola arhitekture KotorArt, KotorArt festival, Arhitekta, Bijenale arhitekture Venecija, Arhitektonski fakultet Podgorica, Inženjerska komora Crne Gore IKCG, Savez arhitekata Crne Gore, Studio DVARP Podgorica, kino Boka, Ministarstvo kulture, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke

---

Osobe u svojstvu subjekta:

Dijana Vučinić , Boštjan Vuga, Marija Ičević

Teme:

Društvo » Vlada

Kultura



## Dvobroj Camere Lucide

U novom dvobroju 12-13 filmskog magazina "Camera Lucida" nalaze se **Ronald Berganovi** omaž tekstovi o **Helen Rose** vodećoj holivudskoj kostimografkinji, kao i tekstovi **Igora Toholjeva**, **Elipse Krikova**, **Aleksandra Bečanovića**, **Radeta Stanišićova**. Dvobroj sadrži i ekskluzivne intervjue sa **Agnes Koscis**, **Margaret von Trot**, **Aršenom Ostojićem** i sa **Eliaom Suleimanom**. Rubrika Festivali predstavlja izvještaj **Maje Bogojević** o ovogodišnjem Kanskom Filmskom Festivalu i omaž Nikole Vukčevića **Vlatku Giliću**, čija je retrospektiva prikazana na Underhill Festivalu 2013.

Rubrika Mala educacion se fokusira na jugoslavenske filmske majstore **Mišu Radivojevića**, **Lordana Zafranovića**, **Srdana Karanovića** i **Vlatka Gilića**, dok In Memoriam odaje počast filmskom kritičaru **Rodžeru Ebertu** i režiseru **Bigas Luni**.

## Radovi Dragana Anđelkovića u Petrovcu



Izložba slika umjetnika iz Bitolja **Dragana Anđelkovića** **Angela** biće otvorena večeras u galeriji "Marko K. Gregović" Petrovac, sa početkom od 21 sat. "Radovi Dragana Anđelkovića prikazuju njegove doživljaje i emocije pretočene na različite načine u djelo koje će na posmatrača ostavljati različiti utisak, ali utisak koji moramo osjetiti i koje sam ja doživio gledajući njegove aktove", zapisao je u katalogu koji prati izložbu **Dragan Mijač Brile**.

Dragan Anđelković rođen je 1957. godine u Bitolju. Osnovno i srednje obrazovanje, kao i Akademiju primijenjenih umjetnosti završio je u Beogradu.



**KOTOR APSS 2013.**

Dijana Vučinić sa timom saradnika na konferenciji za novinare u Kotoru

# Grad na obali u fokusu

Drugo izdanje Ljetnje škole arhitekture od sutra u Kotoru

**Jelena Boljević**

**L**jetnja škola arhitekture Kotor Art APSS (Kotor Architectural Prison Summer School), koja djeluje pod okriljem festivala Kotor Art, počinje da radi sutra u prostoru nekadašnjeg austrougarskog zatvora. Prvog dana biće otvorena izložba "Think Space-a "Competitive Hypothesis"", a narednih deset dana studentima u Kotoru mentori će biti najznačajnija imena moderne arhitekture.

Nakon prošlogodišnjeg premijernog izdanja, druga po redu radionica Kotor Art APSS (Kotor Architectural Prison Summer School, kotorapss.me) u kotorskom Starom gradu i ovoga puta pored domaćih profesionalaca okuplja zvučna imena sa međunarodne arhitektonske scene. Kao rezultat svesrdnog angažmana arhitekta **Dijane Vučinić** i njenog tima, u Kotoru su juče najavljeni HHF iz Bazela, koji su jedni od vodećih arhitektonskih praksi danas u svijetu, **Andreas Rubi** iz Berlina, jedan od najznačajnijih kritičara u oblasti arhitekture, te veoma priznati i poznati 3LHD koji dolazi iz Hrvatske. U fokusu radionice je planiranje grada na crnogorskom primorju, na toj središnjoj temi programski savjetnik i mentor je poznati slovenački arhitekta **Boštjan Vuga**. Kao najveća zvi-

jezda ovogodišnjeg Kotor Art APSS najavljen je **Hjupert Klampner** iz Urban-Think Thanka, jedne od najznačajnijih kuća arhitekture u svijetu, koja je osvojila Zlatnog lava na posljednjem Arhitektonskom bijenalu u Veneciji.

"Kotor APSS je ideja koja je postojala godinama prije nego što smo minule, 2012, krenuli u realizaciju, i prije nego što smo znali da će projekat biti dio KotorArta, što je od izuzetne važnosti za nas jer je posrijedi festival od međunarodnog značaja", kazala je inicijatorica Kotor APSS-a i direktorka programa, arhitektica **Dijana Vučinić**.

"Prošla godina je bila izuzetno uspješna, a sada nam je cilj da Kotor APSS ne bude samo ljetnja, već priča koja će trajati tokom čitave godine", kazala je Vučinić i dodala: "Želimo da uvezemo više doga-

daja tokom cijele godine, koji će biti dio jedinstvenog programa. Veliki značaj za nas ima saradnja sa kućom arhitekture ORIS iz Zagreba, koji su nam prošle godine partneri, a i ove su sa nama, kao podrška, u smislu naše promocije u regiji. Ono što je moja ambicija jeste da APSS bude centralni arhitektonski događaj u Crnoj Gori, koji će biti naš crnogorski brend i inicirati teme koje su važne za našu zemlju".

Ona je objasnila da je ključna tema ovogodišnje Ljetnje škole u Kotoru planiranje gradnje na crnogorskom primorju. Razlog za odabir ove teme kao okosnice Ljetnje škole je dosadašnja praksa gdje je turistički apartman inaugurisan kao osnovna smještajna jedinica koja je u velikoj mjeri odredila razvoj primorskog grada. I to negativno, smatra Vučinić.

"Sa arhitektom iz Ljubljane **Boštjanom Vugom**, koji je predavač na Tehničkom univerzitetu u Berlinu i koji vodi svoj studio, imala sam konstruktivne diskusije na tu temu, stoga je Vuga savjetnik na programu, a i jedan od mentora. Svi predavači su, inače, u Kotoru prvenstveno zahvaljujući ovoj izazovnoj temi", istakla je ona.

Radionica će se baviti pojmom

"mjesta" u širem urbanom kontekstu i njegovom transformacijom pod uticajem nekontrolisane izgradnje stanova, zahtjeva tržišta i ubrzanim razvojem prouzrokovanim tranzicijom. S jedne strane baviće se proučavanjem suštine grada i njegove arhitekture i rezidencijalne - smještajne jedinice, kao jednog od osnovnih elemenata gradskog okruženja, na drugoj strani.

U radu drugog izdanja ljetnje škole arhitekture učestvovali će studenti iz Švajcarske, Hrvatske, Srbije, Albanije, i nekoliko studenata sa Fakulteta u Podgorici. Četiri studenta Arhitektonskog fakulteta stipendirana su od strane Saveza arhitekata, Inženjerske komore i studija "DVARP", navela je koordinatorka programa **Marija Ičević**.

Izložba "Think Space-a "Competitive Hypothesis" biće otvorena sutra, dok je za 12. jul zakazan "Open Prison Night", kada će biti predstavljeni svi studentski radovi na Pjaci od zatvora. Velika završna konferencija biće priređena u kinu "Boka" 14. jula.

Glavni pokrovitelj Kotor APSS-a je Ministarstvo kulture. Podršku su pružili i Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke, te niz komercijalnih sponzora.

## KULTURNO LJETO

# Arnautovićeveva izložba u Podgorici

Izložba slika **Andelka Arnautovića** biće otvorena sutra u 20 sati u Modernoj galeriji, u okviru manifestacije "Podgoričko kulturno ljeto". Izložbu će otvoriti istoričarka umjetnosti i muzejska savjetnica **Petrica Duletić**. Arnautović će se podgoričkoj likovnoj publici predstaviti sa 43 slike nastale u posljednje dvije i po godine. U uvodnom tekstu kataloga Petrica Duletić je između ostalog zapisala: "Arnautović crpi nepresušne inspiracije primorskog kraja. Žene, more, ribari i školjke su najčešći motivi na njegovim slikama. Atmosfera tišine, tajanstvenost tipično mediteranskih zakutaka, dali su umjetniku snagu da izrazi jedan fenomen omamljujući po svojoj suštini svedenom pričom,

poetski i doživljeno. Figure smješta u pejzaž u kojem je sve istovremeno, i realnost i iluzija."

Andelko Arnautović rođen je na Cetinju 1935. godine. Umjetničku školu završio je u Splitu. Studije pohađao na Filozofskom fakultetu u Nikšiću (Odsjek Slikarstvo). Specijalizirao je zidno slikarstvo i unutrašnji enterijer u Parizu, na "Ecole de Bozar". Dobitnik je stipendije Saveznog ministarstva za kulturu za usavršavanje slikarstva u Parizu. Bavio se umjetničkim i pedagoškim radom u Herceg Novom. Član je ULUCG, od 1963. godine. Posljednjih godina sve više boravi i stvara u Budvi. Izlagao na velikom broju samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

## FOTO priča

# Pop art inspirisan stripom

Retrospektivna izložba američkog slikara **Roja Lihtenštajna** otvorena je u centru Žorž Pompidu u Parizu. Postavku čini 124 slika i skulptura koje predstavljaju presjek duge i raznovrsne karijere američkog slikara čija platna inspirisana stripovima predstavljaju neka od najkarakterističnijih djela pop arta. Izložbu je ranije imala priliku da vidi likovna publika u Vašingtonu i Njujorku.

