

Kako graditi na obali?

U okviru 5. Međunarodnog festivala Kotor Art, druga ljetnja škola arhitekture Kotor APSS (Architectural Prison Summer School) počinje 4. jula otvaranjem izložbe "The Competitive Hypothesis".

U živopisnom prostoru nekadašnjeg austrougarskog zatvora u kotorskom Starom gradu, od 4. do 14. jula studenti arhitekture iz nekoliko zemalja učestvovali će na ljetnjoj radionici, mentori će im biti najznačajnija imena moderne arhitekture, a tema aktuelna Planiranje gradnje na mediteranskoj obali.

Osnivač Kotor APSS-a i direktorka programa, arhitektka Dijana Vučinić, podsjetila je da je Kotor APSS ideja koja je postojala godinama prije nego što su 2012. krenuli u realizaciju, i prije nego što su znali da će biti dio Kotor Arta, što je od izuzetne važnosti za njih, jer je posrijedi festival od međunarodnog značaja.

- Naša prošla godina je bila izuzetno uspješna i sada nam je cilj da Kotor APSS ne bude samo ljetnja, već cjelogodišnja priča. Želimo da uvežemo više događaja tokom cijele godine, koji će biti dio jedinstvenog programa. Veliki značaj za nas ima saradnja sa kućom arhitekture ORIS iz Zagreba, koji su nam prošle godine bili partneri, a i ove su sa nama, kao podrška, u smislu naše promocije u regiji. Ono što je moja ambicija jeste da APSS bude centralni arhitektonski događaj u Crnoj Gori, koji će biti naš crnogorski brend i inicirati teme koje su važne za našu zemlju kazala je Vučinić.

Centralna tema se tiče planiranja na Crnogorskom primorju.

- Inauguracija apartmana kao osnovne turističke smještajne jedinice je u velikoj mjeri uticala na razvoj primorskog grada, i to negativno uglavnom. Sa arhitektom iz Ljubljane Boštjanom Vugom, koji je predavač na Tehničkom univerzitetu u Berlinu i vodi svoj studio, imala sam konstruktivne diskusije na tu temu, stoga je Vuga savjetnik na programu, a i jedan od mentora. Svi predavači su, inače, u Kotoru prvenstveno zahvaljujući izazovnoj temi. Od internacionalnih imena, tu su predstavnici HHF prakse iz Bazela, Andreas Rubi iz Berlina, koji je jedan od najznačajnijih kritičara u oblasti arhitekture, zatim 3LHD iz Hrvatske, koji su najpoznatiji regionalni arhitekti, te Hjubert Klampner iz Urban-Think Thanka, koja je jedna od najznačajnijih kućarhitekture u svijetu, a dobitnik je Zlatnog lava na posljednjem Arhitektonskom bijenalu u Veneciji. Zaista je privilegija što su ovdje ističe Vučinić.

Koordinator programa Marija Ičević, kazala je da Kotor APSS nije samo međunarodna škola arhitekture zbog mentora, već i zbog studenata.

- Studenti koji učestvuju su iz Švajcarske, Hrvatske, Srbije, Albanije, a imamo i nekoliko studenata sa našeg Fakulteta u Podgorici. Moram istaći da su četiri studenta Arhitektonskog fakulteta stipendirana od strane Saveza arhitekata. Inženjerske komore i studija DVARP kazala je Ičević.

4. jula se otvara izložba Think Space-a "Competitive Hypothesis", koja iz Kotora kreće na evropsku turneju.

12. jula se održava "Open Prison Night", kada će biti predstavljeni svi studentski radovi na Pjaci od zatvora.

13. jula će zatvor biti otvoren za sve koji žele da vide radove sa radionice, dok je za

14. jula zakazana velika konferencija u kinu "Boka", na kojoj će učestvovati i ministar održivog razvoja i turizma.

Glavni pokrovitelj Kotor APSS-a je Ministarstvo kulture. Podršku su pružili i Ministarstvo održivog razvoja i turizma. Ministarstvo nauke, te niz komercijalnih sponzora.

I.K.

Autor: Ivana Komnenić

Ključne riječi: KotorArt, Arhitektura,

Institucije u svojstvu subjekta:

Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke, Ministarstvo kulture, KotorArt festival, Kotor APSS ljetnja škola arhitekture KotorArt, Časopis za arhitekturu i kulturu Oris, Arhitektonski fakultet Podgorica, Savez arhitekata Crne Gore, Inženjerska komora Crne Gore IKCG, Studio DVARP Podgorica, kino Boka

Osobe u svojstvu subjekta:

Dijana Vučinić, Marija Ičević, Branimir Gvozdrenović

Teme:

Društvo » Vlada
Kultura

KOTOR APSS: Druga ljetnja škola arhitekture trajaće od 4. do 14. jula

Kako graditi na obali?

U okviru 5. Međunarodnog festivala Kotor Art, druga ljetnja škola arhitekture Kotor APSS (Architectural Prison Summer School) počinje 4. jula otvaranjem izložbe "The Competitive Hypothesis".

U živopisnom prostoru nekadašnjeg austrougarskog zatvora u kotorskom Starom gradu, od 4. do 14. jula studenti arhitekture iz nekoliko zemalja učestvovali će na ljetnjoj radionici, mentori će im biti najznačajnija imena moderne arhitekture, a tema aktualna – Planiranje gradnje na mediteranskoj obali.

Osnivač Kotor APSS-a i direktorka programa, arhitektka **Dijana Vučinić**, podsjetila je da je Kotor APSS ideja koja je postojala godinama prije nego što su 2012. krenuli u realizaciju, i prije nego što su znali da će projekat biti dio Kotor Arta, što je od izuzetne važnosti za njih, jer je posrijedi festival od međunarodnog značaja.

– Naša prošla godina je bila izuzetno uspješna i sada nam

je cilj da Kotor APSS ne bude samo ljetnja, već cjelogodišnja priča. Želimo da uvežemo više događaja tokom cijele godine, koji će biti dio jedinstvenog programa. Veliki značaj za nas ima saradnja sa kućom arhitekture ORIS iz Zagreba, koji su nam prošle godine bili partneri, a i

Inauguracija apartmana kao osnovne turističke smještajne jedinice je u velikoj mjeri uticala na razvoj primorskog grada, i to negativno uglavnom

ove su sa nama, kao podrška, u smislu naše promocije u regiji. Ono što je moja ambicija jeste da APSS bude centralni arhitektonski događaj u Crnoj Gori, koji će biti naš crnogorski brend i inicirati teme koje su važne za našu zemlju – kazala je Vučinić.

Centralna tema se tiče planiranja na Crnogorskom primorju.

– Inauguracija apartmana kao osnovne turističke smještajne jedinice je u velikoj mjeri uticala na razvoj

primorskog grada, i to negativno uglavnom. Sa arhitektom iz Ljubljane **Boštjanom Vugom**, koji je predavač na Tehničkom univerzitetu u Berlinu i vodi svoj studio, imala sam konstruktivne diskusije na tu temu, stoga je Vuga savjetnik na programu, a i jedan od mentora. Svi

bijenalu u Veneciji. Zaista je privilegija što su ovdje – ističe Vučinić.

Koordinator programa **Marija Ičević**, kazala je da Kotor APSS nije samo međunarodna škola arhitekture zbog mentora, već i zbog studenata.

– Studenti koji učestvuju su

predavači su, inače, u Kotoru prvenstveno zahvaljujući izazovnoj temi. Od internacionalnih imena, tu su predstavnici HHP prakse iz Bazela, **Andreas Rubi** iz Berlina, koji je jedan od najznačajnijih kritičara u oblasti arhitekture, zatim 3LHD iz Hrvatske, koji su najpoznatiji regionalni arhitekti, te **Hjbert Klampner** iz Urbana-Thinka, koja je jedna od najznačajnijih kuća arhitekture u svijetu, a dobitnik je Zlatnog lava na posljednjem Arhitektonskom

iz Švajcarske, Hrvatske, Srbije, Albanije, a imamo i nekoliko studenata sa našeg Fakulteta u Podgorici. Moram istaći da su četiri studenta Arhitektonskog fakulteta stipendirana od strane Saveza arhitekata, Inženjerske komore i studija DVARP – kazala je Ičević.

4. jula se otvara izložba Think Space-a „Competitive Hypothesis“, koja iz Kotora kreće na evropsku turneju. 12. jula se održava „Open Prison Night“, kada će biti predstavljani svi studentski



Sa jučerašnjeg presa

radovi na Pjaci od zatvora. 13. jula će zatvor biti otvoren za sve koji žele da vide radove sa radionice, dok je za 14. jul zakazana velika konferencija u kinu „Boka“, na kojoj će učestvovati i ministar održivog razvoja i turizma.

Glavni pokrovitelj Kotor APSS-a je Ministarstvo kulture. Podršku su pružili i Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke, te niz komercijalnih sponzora.

I.K.

Vijesti...

■ PROMOCIJA u Biblioteci

Podgorica – Predstavljanje knjige „Ko je ko u dijaspori Crne Gore – nauka“, biće održano večeras u 19 sati u podgoričkoj biblioteci „Radosav Ljumović“. O knjizi će govoriti prof. dr **Milan Vukčević**, doc. dr **Miloš Krivokapić**, mr **Darko Petrušić**, dr **Alenka Hodžić** i dr **Dragana Drobnjak**.

■ PURGATORIJE: „Antigona“

Tivat – Manifestacija „Purgatorije“ u Tivtu nastavlja se večeras izvođenjem predstave „Antigona“ u produkciji Kazališta „Gavella“ iz Zagreba. Po tekstu **Žana Anuja**, ovaj komad režirao je **Aleksandar Popovski**. Dramaturg predstave je



Dubravko Mihanović, scenografi su **Numen** i **Ivana Radenović**, a kostimografkinja **Marita Čopo**. U zagrebačkoj „Antigoni“ igraju **Dijana Vidušin**, **Ozren Grabarić**, **Ksenija Pajić**, **Ranko Zidarić**, **Amar Bukvić**, **Nela Kocsis**, **Biserka Ipša**, **Filip Šovagović**, **Karlo Hubak**, **Marita Čopo** i **Tit E. Medvešek**.

■ ARNAUTOVIĆ u Modernoj galeriji

Podgorica – Izložba slika **Andelke Arnautovića** biće otvorena sutra veče u 20 sati u Modernoj galeriji, u okviru manifestacije „Podgoričko kulturno ljeto“.

Arnautović će se podgoričkoj likovnoj publici predstaviti sa 43 slike nastale u posljednje dvije i po godine. U uvodnom tekstu **Petrica Duletić** je između ostalog zapisala:

„Arnautović crpi nepresušne inspiracije primorskog kraja. Žene, more, ribari i školjke su najčešći motivi na njegovim slikama. Atmosfera tišine, tajanstvenost tipično mediteranskih zakutaka, dali su umjetniku snagu da izrazi jedan fenomen omamljujući po svojoj suštini svedenom pričom, poetski i doživljeno“.

■ SKULPTURE Stojanovića

Tivat – Izložba vajara **Milije Stojanovića** biće otvorena sutra veče u 21 i 30 u galeriji ljetnjikovca „Buća-Luković“ u tivtu.

Stojanović je završio Srednju umjetničku školu „Petar Lubarda“ na Cetinju 1998. godine. Diplomirao je 2003. a magistrirao 2010. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek vajarstvo, u klasi prof. **Pavla Pejovića**. Član je ULUCG-a od 2006. godine. Izložba u Tivtu je njegovo četvrto samostalno predstavljanje.

KOTOR ART: „Baba Jaga“ na otvaranju XXI Festivala pozorišta za djecu

Grad u vlasti najmlađih

GLAVNI program

U glavnom programu, pored predstave „Baba Jaga“, kojom je otvoren festival, nastupiće nikšićko lutkarsko pozorište Šćućkin sa predstavom „Crvenkapa“, zatim Gradsko pozorište Podgorica sa predstavom „Pinochio“, kompanija Pep Bou iz Barselone sa predstavom „Klik“, „Kukuriku priče“ iz njemačkog grada Bergatrojta, „Planeta Fudbal“, teatra Lalek Guliver iz Varšave, Mini teatar iz Ljubljane igrače predstavu „Snežana“, a Kraljevsko pozorište Zetski dom komad „Zabar“. „Slike mog svijeta“ predstava je Art

centra Hleba i igara iz Stare Pazove, „Prolaz“ portugalskog PIA teatra iz Pinjal Nuova, „Maša i medvjed“ moskovskog oblasnog teatra Kukol. „Čudesni svijet brojeva“ dolazi nam iz zagrebačkog Gradskog kazališta Žar ptica, „Vjetar“ iz Bolonje, raden u saradnji sa The Egg Theatre Royal iz Bata u Engleskoj, „Pipi duga čarapa“ iz Teatra za deca i mladinci Skopje, „Bajka o vitezu bez konja“ iz novosadskog Pozorišta mladih, Pozorištanca Puž dolazi sa predstavom „Princeza u zamku duhova“...

dana ti i tvoji drugari upravljate ovom dječijom lukom uživajući u razigranim kotorskim scenama. Sigurna sam da su ključevi u sigurnim rukama, kao i grad“, kazala je Čatović predajući ključeve Milici Kaščelan, koja je obećala „da su ključevi u dobrim rukama, i da će ovih deset dana Kotor biti obasjan srećom i osmjesima“.

U ime ministarstva kulture **Dragica Milić** je podsjetila da će posjetioci u okviru V Međunarodnog festivala Kotor Art, koji će trajati do 15. avgusta imati priliku da vide 125 brižljivo odabranih programa, u kojima će učestvovati 2.500 vrhunskih umjetnika iz 25 zemalja.

„Kotor Art je kompleksna i heterogena manifestacija

koja sublimira dugogodišnja najznačajnija kulturna dešavanja u Kotoru. Kroz šest festivalskih segmenata, stvorili smo u proteklih pet godina jedinstvenu i značajnu kulturnu manifestaciju koja ima jake refleksije u širem kulturnom kontekstu i koja je na neki način parametar estetskih vrijednosti u domenu kulture koju promovise. Veliki značaj festivalu daje i sam grad Kotor, odnosno ambijent Starog grada, kulturno nasljeđe upisano u svjetsku baštinu“, kazala je Milić.

Od prvog do desetog jula Kotorški festival pozorišta za djecu će imati 96 premijernih programa na preko 50 lokacija, od čega je 16 profesionalnih pozorišnih predstava u glavnom i 71 prateći program koji će se realizovati kroz: dječije scensko stvaralaštvo, na sceni za mlade, off – program, zabavno – književni, likovni, muzički, edukativno-teorijski, devet animacionih i preko 80 repriznih programa.

Nagrade dječjeg žirija i žirija grada biće dodijeljene 10. jula na zatvaranju XXI Kotorškog festivala pozorišta za djecu u 21 i 30 na Trgu od oružja.

I.K.



Gradonačelnica Kotora uručuje ključeve grada djeci