

Planiranje gradnje na obali

KOTOR Kotor APSS (Architectural Prison Summer School), festivalski segment Međunarodnog festivala KotorArt posvećen arhitekturi, biće održan od 4. do 14. jula u prostoru nekadašnjeg austrougarskog zatvora u Starom gradu, najavljeno je juče na konferenciji za novinare.

Studenti arhitekture iz nekoliko zemalja tokom trajanja Kotor APSS-a učestvovali će na ljetnjoj radionici, mentori će im biti najznačajnija imena moderne arhitekture, a tema "Planiranje gradnje na mediteranskoj obali".

Prvi dan Kotor APSS -a obilježiće i izložba Think Spacea "Competitive Hypothesis" koja će biti otvorena 4. jula u 21 čas u Starom zatvoru i koja iz Kotora kreće na evropsku turneju.

Centralni događaj

-Kotor APSS je ideja koja je postojala godinama prije nego što smo minule, 2012, krenuli u realizaciju, i prije nego što smo znali da će i projekat biti dio KotorArta, što je od izuzetne važnosti za nas, jer je posrijedi festival od međunarodnog značaja istakla je osnivač Kotor APSS-a i direktorka programa, arhitektica Dijana Vučinić. Prošla godina je, kako kaže, bila izuzetno uspješna i sada je cilj da Kotor APSS ne bude samo ljetnja, već cjelogodišnja priča.

-Želimo da uvežemo više događaja tokom cijele godine, koji će biti dio jedinstvenog programa. Veliki značaj za nas ima saradnja sa kućom arhitekture ORIS iz Zagreba, koji su nam prošle godine partneri, a i ove su sa nama, kao podrška, u smislu naše promocije u regiji. Ono što je moja ambicija jeste da APSS bude centralni arhitektonski događaj u Crnoj Gori, koji će biti naš crnogorski brend i inicirati teme koje su važne za našu zemlju istakla je Vučinić.

Inauguracija apartmana

Centralna tema ovogodišnjeg Kotor APSS-a se tiče planiranja na crnogorskom primorju.

-Inauguracija apartmana kao osnovne turističke smještajne jedinice je u velikoj mjeri uticala na razvoj primorskog grada, i to negativno uglavnom. Sa arhitektom iz Ljubljane Boštjanom Vugom imala sam konstruktivne diskusije na tu temu, stoga je Vuga savjetnik na programu, a i jedan od mentora. Svi predavači su, inače, u Kotoru prvenstveno zahvaljujući izazovnoj temi-kazala je Vučinić.

Od internacionalnih imena, tu su predstavnici HHF prakse iz Bazela, Andreas Rubi iz Berlina, zatim 3LHD iz Hrvatske, koji su najpoznatiji regionalni arhitekti, te Hjubert Klampner iz Urban-Think Thanka, koja je jedna od najznačajnijih kuća arhitekture u svijetu, a dobitnik je Zlatnog lava na posljednjem Arhitektonskom bijenalu u Veneciji.

-Kotor APSS nije samo međunarodna škola arhitekture zbog mentora, već i zbog studenata. Studenti koji učestvuju su iz Švajcarske, Hrvatske, Srbije, Albanije, a imamo i nekoliko studenata sa našeg Fakulteta u Podgorici. Moram istaći da su četiri studenta Arhitektonskog fakulteta stipendirana od Saveza arhitekata, Inženjerske komore i studija "DVARP" kazala je program koordinatorka Marija Ičević.

Glavni pokrovitelj Kotor APSS-a je Ministarstvo kulture. Podršku su pružili i Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke, te niz komercijalnih sponzora. A. Đ.

Studentski radovi na Pjaci od zatvora

Program "Open Prison Night" u okviru kojeg će biti predstavljeni svi studentski radovi na Pjaci od zatvora biće održan 12. jula. Narednog dana će zatvor biti otvoren za sve koji žele da vide radove sa radionice, dok je za 14. jul zakazana velika konferencija u kinu "Boka".

Autor: Adrijana Đorojević

Ključne riječi: KotorArt, podrška,

Institucije u svojstvu subjekta:

Kotor APSS Ljetnja škola arhitekture KotorArt, Bijenale arhitekture Venecija, Arhitektonski fakultet Podgorica, Savez arhitekata Crne Gore, Inženjerska komora Crne Gore, Studio DVARP Podgorica, Ministarstvo kulture, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke, kino Boka

Osobe u svojstvu subjekta:

Dijana Vučinić, Marija Ičević

Teme:

Pobjeda • Srijeda, 3. jul 2013.

Kotor APSS počinje 4. jula u prostoru starog zatvora

Planiranje gradnje na obali

Studenti arhitekture iz nekoliko zemalja učestvovali će u ljetnjoj radionici, mentori će im biti najznačajnija imena moderne arhitekture



IZAZOVNE TEME: Sa konferencije za novinare u Kotoru

KOTOR - Kotor APSS (Architectural Prison Summer School), festivalski segment Međunarodnog festivala Kotor Art posvećen arhitekturi, biće održan od 4. do 14. jula u prostoru nekadašnjeg austro-ugarskog zatvora u Starom gradu, najavljuje juče na konferenciji za novinare.

Studenti arhitekture iz nekoliko zemalja tokom trajanja Kotor APSS-a učestvovali će na ljetnjoj radionici, mentori će im biti najznačajnija imena moderne arhitekture, a tema - „Planiranje gradnje na mediteranskoj obali“. Prvi dan Kotor APSS-a obilježiće izložba Think Spacea „Competitive Hypothesis“ koja će biti otvorena 4. jula u 21 čas u Starom zatvoru i koja iz Kotora kreće na evropsku turneju.

Centralni događaj

- Kotor APSS je ideja koja je postojala godinama prije nego što smo minule, 2012, krenuli u realizaciju, i prije nego što smo znali da će projekat biti dio Kotor Arta, što je od izuzetne važnosti za nas, jer je posrijedi festival od međunarodnog značaja - istakla je osnivač Kotor APSS-a i direktorka programa, arhitektica Dijana Vučinić. Prošla godina je, kako kaže, bila izuzetno uspješna i sada je cilj da Kotor APSS ne bude samo ljetnja, već cjelogodišnja priča. - Želimo da uvežemo više događaja tokom cijele godine, koji će biti dio jedinstvenog programa. Veliki značaj za nas ima saradnja sa kućom arhitekture ORIS iz Zagreba, koji su nam prošle godine partneri, a i ove su sa nama, kao podrška, u smislu naše promocije u regiji. Ono što je moja ambicija jeste da APSS bude centralni arhitektonski događaj u Crnoj Gori, koji će biti

naš crnogorski brend i inicirati teme koje su važne za našu zemlju - istakla je Vučinić.

Inauguracija apartmana

Centralna tema ovogodišnjeg Kotor APSS-a se tiče planiranja na crnogorskom primorju.

- Inauguracija apartmana kao osnovne turističke smještajne jedinice je u velikoj mjeri uticala na razvoj primorskog grada, i to negativno uglavnom. Sa arhitektom iz Ljubljane Boštjanom Vugom imala sam konstruktivne diskusije na tu temu, stoga je Vuga savjetnik na programu, a i jedan od mentora. Svi predavači su, inače, u Kotoru prvenstveno zahvaljujući izazovnoj temi - kazala je Vučinić.

Od internacionalnih imena, tu su predstavnici HHF prakse iz Bazela, Andreas Rubi iz Berlina, zatim 3LHD iz Hrvatske, koji su najpoznatiji regionalni arhitekti, te Hjubert Klampner iz Urban-Think Thanka, koja je jedna od najznačajnijih kuća arhitekture u svijetu, a dobitnik je Zlatnog lava na posljednjem Arhitektonskom bijenalu u Veneciji.

- Kotor APSS nije samo međunarodna škola arhitekture zbog mentora, već i zbog studenata. Studenti koji učestvuju su iz Švajcarske, Hrvatske, Srbije, Albanije, a imamo i nekoliko studenata sa našeg Fakulteta u Podgorici. Moram istaći da su četiri studenta Arhitektonskog fakulteta stipendirana od Saveza arhitekata, Inženjerske komore i studija „DVARP“ - kazala je program koordinatorka Marija Ičević.

Glavni pokrovitelj Kotor APSS-a je Ministarstvo kulture. Podršku su pružili i Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke, te niz komercijalnih sponzora. **A.D.**

Studentski radovi na Pjaci od zatvora

Program „Open Prison Night“ u okviru kojeg će biti predstavljeni svi studentski radovi na Pjaci od zatvora biće održan 12. jula. Narednog dana će zatvor biti otvoren za sve koji žele da vide radove sa radionice, dok je za 14. jul zakazana velika konferencija u kinu „Boka“.

Kotor Art: Predstava „Baba Jaga“ otvorila Festival pozorišta za djecu

Drevni grad sa posvetom djeci

KOTOR - Tradicionalnim uručivanjem ključeva grada djeci u ponedjeljak večer na Trgu Sv. Tripuna počeo je 21. Kotorški festival pozorišta za djecu i 5. Međunarodni festival Kotor Art. Nakon ceremonije otvaranja uslijedila je predstava „Baba Jaga“, koprodukcija dva italijanska teatra - TPO iz Prata i Teatro Metastasio Stabile della Toscana, prva od 16 predstava u Glavnom programu koje će se takmičiti za nagradu Dječjeg žirija i Žirija grada.

Polaznici Dramskog studija Kotor, izvodeći skeč, pozvali su gradonačelnicu Mariju Čatović da preda ključeve grada njihovoj predstavici, učenici 6. razreda O.Š. „Savo Ilić“ Milici Kaščelan. Milica, počastvovala što baš ona, od sve djece, prima ključeve grada, obećala je da će biti u sigurnim rukama.

Prepoznatljivost grada

Gradonačelnica Čatović je istakla da je „festival pozorišta za djecu od osnivanja postao sastavni dio kulturnog programa grada i obilježje njegove prepoznatljivosti, jedna od najznačajnijih pozorišnih manifestacija na ovim prostorima i šire“.

- Kotor baštini dugu tradiciju pozorišnog života, pa svi napori ka afirmaciji ove umjetnosti zaslužuju našu pažnju, pogotovo kad su usmjereni ka najmlađima. Festival izuzetno doprinosi popularizaciji pozorišne umjetnosti kod najmlađih, utiče značajno na umjetničko formiranje generacija djece, pružajući šansu mladima da u bogatom programu iskažu svoje talente i stvaralaštvo - kazala je gradonačelnica Čatović.

Kotor baštini dugu tradiciju pozorišnog života, pa svi napori ka afirmaciji ove umjetnosti zaslužuju našu pažnju, pogotovo kad su usmjereni ka najmlađima - kazala je gradonačelnica Marija Čatović, uručujući ključeve grada najmlađima



UMJETNOST ZA NAJMLAĐE: Sa otvaranja Kotorškog festivala pozorišta za djecu

Brojne posjetice na kotorskom trgu pozdravila je i generalna direktorka Direktorata za kulturno-umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture Crne Gore Dragica Milić.

Kulturno nasljeđe

- Kroz šest festivalskih segmenata: Don Brankove dane muzike, Pisanje grada, Kotor APSS, Festival klapa, Kotor ArTeatar i naravno Festival pozorišta za djecu, stvorili smo u proteklih pet godina jedinstvenu i značajnu kulturnu manifestaciju koja ima jake refleksije u širem kulturnom kontekstu i koja je, na neki način, parametar estetskih vrijednosti u domenu kulture koje promovise. Naravno, veliki značaj ovom festivalu daje i sam grad Kotor,

„Klik! Instant sreća“

Španska trupa Pep Bou nastupiće večeras u 21 sat na sceni Kulturnog centra u okviru glavnog programa Kotorškog festivala pozorišta za djecu. „Klik! Instant sreća Klik!“ je nova predstava koju je osmislio i režirao Pep Bou. U okviru pratećeg programa biće izvedena predstava „Budimo prijatelji“, moskovskog Teatra Glazalmaz, večeras u 20 časova na Trgu od oružja. U 20.30 časova na Pjaci od Kina biće predstavljena knjiga „Veliki odmor“ Ružice Lazarević. U Crkvi Sv. Duha od 21 čas biće održan koncert učenika iz Moskve, Beča i Kotora. „Priče za laku noć“ igraće Gradsko pozorište teatar 91 iz Aleksinca na Pjaci od kina, a Djeca Tivta i Dječji savez iz Podgorice pripremili su program „Razigrane ljetnje varijacije“ na Trgu od oružja od 21.30 časova. **A.D.**

odnosno ambijent ovog Starog grada, koji predstavlja kulturno nasljeđe upisano u Svjetsku baštinu - kazala je Dragica Milić. Do 10. jula publika će biti u pri-

lici da, u okviru Kotorškog festivala pozorišta za djecu, vidi još 90, a do kraja Kotor Arta, 16. avgusta, ukupno 125 premijernih programa. **J.N.**

Likovna kolonija „Stari most“ otvorena u Bijelom Polju

Umjetnici na „Tački okupljanja“

BIJELO POLJE - Umjetnički projekat „Tačka okupljanja“ počeo je u ponedjeljak u mjestu Lozna luka u Bijelom Polju otvaranjem devete likovne kolonije „Stari most“. Riječ je o projektu koji će do 10. jula u Crnoj Gori okupiti više od 80 umjetnika iz 18 država regiona, Evrope i svijeta. Iz Crne Gore učestvuju 40 umjetnika. Koloniju „Stari most“ otvorio je predsjednik opštine Bijelo Polje Aleksandar Žurić.

- Ovo je deveta godina za redom kako ovdje na obalama Bistrice umjetnici na platna pretaču svoje snove, suštinska poimanja

svijeta, pojava i stvari u njemu. Ta svjedočenja čine bogatijom ne samo riznice autora već i ukupnu crnogorsku, pa i evropsku baštinu - kazao je Žurić.

U projekat su uključena četiri crnogorska grada - Bijelo Polje, Mojkovac, Berane i Kolašin. Četiri grada u isto vrijeme organizuju likovne kolonije u kojima učestvuju domaći i gostujući umjetnici. Pored slikara, predstaviće se i muzičari i filmski umjetnici. Beranski centar za kulturu ugostiće 20 umjetnika, mojkovački 15, Nacionalni park Biogradska gora 10, dok će 30 umjetnika



biti smješteno u Loznoj luci na obalama rijeke Bistrice u Bijelom Polju. Filmski stvaraoci kamerom će zabilježiti sva zbivanja tokom manifestacije, kao i muzičari i kompozitori čiji je zadatak da osmisle himnu projekta. - Podizanjem zastave na mjestu koje će biti naša tačka okupljanja

na Bjelasici zaokružićemo ovu nadam se, lijepu desetodnevnu umjetničku priču - kazao je slikar Abaz Dizdarević. Projekat organizuju Centar za kulturu Berane, Centar za kulturu Mojkovac, Nacionalni park Biogradska Gora, NVO „Stari most“ i opština Bijelo Polje. **V.Šb.**