

BIOGRAFIJA

LIČNI PODACI	
Ime i prezime	Viktorija Nikolić
Datum i mjesto rođenja	16.01.1991. Beograd
Adresa i grad	II Crnogorskog bataljona 11, Podgorica
Kontakt telefon	069234011
E-mail adresa	viktorijan16@gmail.com

PODACI O OBRAZOVANJU	
Fakultet	Politecnico di Milano, Italija
Stepen obrazovanja	VII2
Akademsko, naučno zvanje	Magistar arhitekture

RADNO ISKUSTVO	
br.	Firma, pozicija, period rada
01	Inprus, doo Beograd, stručna praksa, 2012
02	OOO Vildoor Moskva, Rusija, stručna praksa, 2014
03	Ministarstvo održivog razvoja i turizma, pripravnčki staž, Direktorat za planiranje prostora 2015-2016
04	„ArtBuild“ d.o.o. Podgorica – arhitekta saradnik (2015-2018)
05	Ministarstvo održivog razvoja i turizma, samostalni savjetnik I u Direktoratu za planiranje prostora 2016-2021
06	Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma, samostalni savjetnik I u Direktoratu Glavnog državnog arhitekta 2021-2022
07	Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma, načelnica Direkcije za razvoj i promociju arhitekture, Direktorat glavnog državnog arhitekta 2022-2024
06	Luštica Development, viši menadžer za urbanističko planiranje u sektoru Razvoja, 2024-danas

KOMORA ARHITEKATA I PLANERA CRNE GORE

PRETHODNE FUNKCIJE U IKCG, SKA, SAVEZ ARHITEKATA	
br.	Funkcija, period
01	Delegat Skupštine Strukovne komore arhitekata, Inženjerska komora Crne Gore 2022-2025

REFERENCE	
br.	Projekti, stručni i naučni radovi, članstva u drugim organizacijama, nagrade i priznanja
01	Naučni rad u FAMagazinu N 64 (2023): YU_topia. Balkan architecture Neglection of Modernism. Montenegrin coastal architecture, DOI: 10.12838/fam/issn2039-0491/n64-2023/1026, <i>koautor</i>
02	Stručni tekst u časopisu Pogled Inženjerske komore, ISSN 2336-9175 (Br. 43, decembar 2024, str. 88-93.): Evropski primjeri kao putokaz za održive modele prostornog i arhitektonskog razvoja Crne Gore, Državne smjernice u zastoju, <i>koautor</i>
03	Stručni tekst u časopisu Pogled Inženjerske komore, ISSN 2336-9175 (Br. 44, jun 2025, str. 82-89.): Između prošlosti i budućnosti, Arhitektonski dijalog, kulturna održivost i šansa za očuvanje Spomen doma u Kolašinu, <i>autor</i>
04	Katalog: 3. dani arhitekture Limitless : katalog idejnih arhitektonskih rješenja 2023/2024, ISBN - 978-9940-669-07-2, COBISS.CG-ID – 31443204, <i>koautor i urednik</i>
05	Naučni rad u časopisu „Arhitektura i urbanizam“ (ISSN 0354-6055, izdavač Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije) (2025): Od bijenala do zaborava: uticaj društvenih promjena na očuvanje identiteta modernističke arhitekture u Crnoj Gori kroz studiju slučaja Spomen doma u Kolašinu, Doma revolucije u Nikšiću i hotela Fjord u Kotoru, <i>koautor</i>
06	Dobitnica nagrade u okviru globalnog programa <i>Power of One</i> kompanije Orascom Development, u kategoriji „High Integrity“, za dosljedno vođenje primjerom i za pokazivanje visokog nivoa profesionalnog i ličnog integriteta u obavljanju poslova, te doprinos stvaranju kulture povjerenja, uz poštovanje etike i transparentnosti. (2025)
07	Predavač na Italijanskim danima dizajna: Nejednakosti, dizajn za bolji život, Politike urbanog razvoja na primjeru regeneracije brownfield lokacija u Crnoj Gori – između razvoja i nejednakosti“, 2025
08	Predavač na Prvom kongresu arhitekata Crne Gore, u organizaciji SKA i Inženjerske komore Crne Gore, 2023
09	Moderator konferencije: (Ne)održiva arhitektura, u organizaciji Komore arhitekata u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom u Podgorici, 2022
10	Treći Dani arhitekture u Crnoj Gori – moderator izložbe, priprema i koordinacija Nagrade Dana arhitekture, 2024
11	Drugi Dani arhitekture u Crnoj Gori – moderator izložbe; priprema i koordinacija izložbe: Arhitektonski konkursi u Crnoj Gori, 2023
12	18. Bijenale arhitekture u Veneciji, član kreativnog i organizacionog tima, dizajn vizuelnog identiteta, idejno rješenje i postavka crnogorskog paviljona, 2023
13	Treća nagrada na konkursu za idejno arhitektonsko rješenje novog administrativnog objekta – Policijske stanice i Centra za zaštitu i spašavanje sa garažiranjem u Tivtu (2024), <i>koautor</i>
14	Nacionalni konkurs za idejno arhitektonsko rješenje zelene pijace u Beranama, Crna Gora, 2024, <i>član stručnog žirija</i>
15	Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje novog gradskog groblja u Beranama, Crna Gora, 2023, <i>član stručnog žirija</i>
16	Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rješenje zgrade Državne revizorske institucije u Crnoj Gori, 2022, <i>član stručnog žirija</i>

KOMORA ARHITEKATA I PLANERA CRNE GORE

17	Pozivni konkurs za izradu idejnog urbanističkog rješenja za područje „K4 sektor 65“ iz Državne studije lokacije „Rt Đeran – Port Milena“, 2018, <i>član stručnog žirija</i>
18	Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rješenje Opšte bolnice u Pljevljima, Crna Gora, 2023, <i>stručni izvjestilac</i>
19	Međunarodni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje centra za prihvat životinja sa CITES liste i zoološkog vrta sa pratećom kontakt zonom u Beranama, Crna Gora, 2023, <i>stručni izvjestilac</i>
20	Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rješenje osnovne škole u City kvartu u Podgorici, Crna Gora, 2023, <i>stručni izvjestilac</i>
21	Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rješenje Urgentnog centra u okviru kompleksa Kliničkog centra Crne Gore, 2023, <i>stručni izvjestilac</i>
22	Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rješenje Doma zdravlja u City kvartu u Podgorici, Crna Gora, 2023, <i>stručni izvjestilac</i>
23	Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rješenje Muzeja savremene umjetnosti, Prirodnjačkog muzeja i Parka umjetnosti i kulture sa pratećim kulturnim sadržajima u Podgorici, Crna Gora, 2023, <i>stručni izvjestilac</i>
24	Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rješenje objekta vrtića i jaslica u Baru, Crna Gora, 2022, <i>stručni izvjestilac</i>
25	Član radne grupe za arhitektonske konkurse, Architects Council of Europe (ACE-CAE), 2023-danas
26	Član radne grupe za izradu Državnih smjernica razvoja arhitekture u Crnoj Gori, 2023
19	Član radne grupe za izradu Plana održive urbane mobilnosti za Glavni grad Podgorica, 2019
20	Član radne grupe za izradu Programa privremenih objekata u zoni morskog dobra za period 2019–2023. godine
21	Član radne grupe za izradu Plana privremenih objekata u zoni morskog dobra za period 2016–2018. godine
22	Član radne grupe za izradu Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje, 2024
23	Član radne grupe za izradu Pravilnika o uslovima za izradu tehničke dokumentacije za zgrade u kojima se obavlja kancelarijsko poslovanje, 2023
24	Član radne grupe za izradu Pravilnika o bližem sadržaju i formi planskog dokumenta, 2018
25	Član radne grupe za izradu Pravilnika o bližim uslovima za postavljanje odnosno građenje privremenih objekata uređaja i opreme, 2018
26	Član radnog tima za regionalnu radionicu o procjeni uticaja na kulturnu baštinu (HIA), u organizaciji Nacionalne komisije Crne Gore za UNESCO, ICCROM-a, 2018
27	Član delegacije Crne Gore na stručnom seminaru o planiranju pametnih gradova i građevinskih struktura u Kini, (Šenžen i Hefei), 2019
28	Regionalni kongres o implementaciji morskog prostornog planiranja u Zagrebu, u organizaciji PAP/RAC Regionalnog centra, Programa Ujedinjenih nacija za životnu sredinu, 2019
29	Regionalna konferencija: Javni prostor i urbana bezbjednost – razvoj regionalnog programa „Unapređenje prava na ‘Grad za sve’ kroz poboljšanje javnih prostora i urbane bezbjednosti“, Skoplje, UN Women, 2017
30	Revizija planske dokumentacije na teritoriji Crne Gore u okviru rada u Direktoratu za planiranje prostora (od 2016. do 2020.godine)
31	Revizija idejnih arhitektonskih rješenja na teritoriji Crne Gore u Direktoratu Glavnog državnog arhitekta (od 2022. do 2024. godine)
32	Autor velikog broja idejnih i glavnih projekata objekata različitih tipologija
33	Elaborat pejzažne taksacije bivšeg vojnog kompleksa u Kumboru, Crna Gora, <i>koautor</i>
34	Elaborat pejzažne taksacije zelenih površina u Kotoru, Crna Gora, <i>koautor</i>
35	Elaborat revalorizacije kulturnog dobra – zgrada Privrednog suda u Podgorici, <i>autor</i>

Potpis podnosioca

